



ارتقِ للعُلا

## الدليل التفسيري لمعايير فئة الطالب الجامعي

الدورة 20

1439 - 1438

2018 - 2017

رؤيتنا

الريادة في قيادة تميز الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين

## مقدمة

إن تحول الجائزة إلى نماذج الترشيح الرقمية قد ساعد في توضيح وتحديد جوانب التميز لكل فئ، ومكن المرشحين من استكمال متطلبات التميز عندهم، وترسيخاً لهذا النهج، ارتأت إدارة الجائزة وضع هذا الدليل الذي من شأنه أن يحقق جملة أهداف وفوائد، ومنها:

- الإسهام في توضيح وتحديد معايير التميز الرئيسية والفرعية في أذهان المرشحين لكل فئة من فئات الجائزة.
- تقديم تفسير إجرائي واضح لكل سؤال وارد في حقل المعايير الفرعية في طلب الترشيح، بما يسهل على المرشح تعبئة الطلب بدقة وفهم.
- تنظيم عمل المرشح للجائزة وتحسين طريقة عرض أعماله وتوثيق ما لديه من مرفقات وترقيمها بصورة سهلة وسليمة.
- تيسير عملية تقييم وتحكيم طلبات الترشيح من الفئات المختلفة وجعلها أكثر دقة وموضوعية وعدالة.
- توسيع ثقافة التميز لدى المرشحين والراغبين في ترشيح أنفسهم ومساعدتهم على استكمال جوانب التميز في عملهم.

أما منهجية هذا الدليل فهي منهجية عملية قريبة التناول، تقوم على إيراد ما يتضمنه طلب الترشيح من معايير رئيسية وأخرى فرعية منبثقة عنها مع بيان ترقيمها في طلب الترشيح، ثم تقديم تفسير إجرائي عقب المستندات والوثائق التي تدعم الإجابة بـ نعم على السؤال وتمكن المرشح من الحصول على الدرجة المستحقة عن السؤال.

هذا ولا يفوتنا في هذا المقام أن ننوه إلى أن ما يقدمه هذا الدليل من تفسيرات وما يقترحه من إجراءات لا تشكل نهاية المطاف على درب التميز في هذا الجانب، ولكنه اجتهاد في الفهم من جانب واضعي الدليل، وهو اجتهاد لا يشكل قيداً على حرية التفكير لدى المرشحين أو الراغبين في السير على درب التميز. ويظل الباب مفتوحاً أمامهم لذكر إجراءات أخرى ومستندات أخرى تظهر جوانب التميز في المجال نفسه، وليس هذا الدليل في واقع الأمر سوى محاولة جادة لإلقاء مزيد من الضوء على الإجراءات المطلوبة من المرشح كما تعكسها سلسلة الأسئلة الموضوعية تحت كل معيار من معايير التميز لدى كل فئة، وهو خطوة لتيسير وتقريب معايير الجائزة تضع الباحثين عن التميز على بداية الدرب السليم.

و نسأل الله أن يجعل من هذا العمل خيط ضوء يهدي إلى سواء السبيل والتميز.

## إدارة الجائزة

<b>المعيار الرئيس</b>	<b>1- السمات الشخصية المميزة</b>
-----------------------	----------------------------------

م	البيان والتفسير
<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>التعريف بالذات</b></p> <p>يرفق الطالب ملفاً إلكترونياً (فيديو في فلاش ميموري) في حدود (5 دقائق فقط) يتحدث فيه بلغة سليمة عن نفسه وهدفه وأهم إنجازاته التي تفخر بها خلال الفترة السابقة بالإضافة إلى الأثر الذي أحدثته مشاركاته في النشاطات والمسابقات المختلفة على شخصيته ومهاراته وخبراته وعلاقاته بالآخرين بشكل متميز.</p> <p style="text-align: center;"><b>يقيس هذا المعيار المهارات التالية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>وضوح التعريف:</b> على الطالب أن يعرف عن نفسه وعن جامعتة ووطنه وأهم الإنجازات التي يفخر بها.</li> <li>• <b>الطموح وسمو الهدف:</b> أن يحدد الطالب الأهداف العامة والخاصة التي يرغب الطالب في تحقيقها.</li> <li>• <b>التخطيط لتحقيق الأهداف:</b> على الطالب أن يذكر إجراءات وخطوات تحقيق الأهداف والخطة الزمنية اللازمة لتنفيذ الأهداف في المستقبل.</li> <li>• <b>الانتماء للوطن:</b> على الطالب أن يظهر حبه لوطنه وأن يذكر دوره في تعزيز انتمائه لوطنه والمحافظة على الهوية الوطنية.</li> <li>• <b>الطلاقة وسلامة اللغة:</b> على الطالب التحدث بلغة سليمة وبصوت واضح وأن يظهر الطلاقة في التعبير.</li> <li>• <b>تسلسل الأفكار وتنظيمها:</b> ويقصد بها ترتيب وتنظيم الأفكار والقدرة على إقناع المستمع.</li> <li>• <b>العمل التعاوني:</b> العمل بروح الفريق من خلال وجود أهداف إيجابية يسعى الطالب إلى تحقيقها مثل المشاركة في تنظيم الملتقيات والندوات.</li> <li>• <b>الخبرات والمهارات المكتسبة:</b> أن يذكر الطالب مدى الاستفادة من الخبرات السابقة التي اكتسبها من خلال المشاركة في النشاطات والمسابقات المختلفة وأثر ذلك على شخصيته وعلى حياته وعلاقاته بالآخرين.</li> </ul> <p>يراعي الطالب المعايير الواردة عند التحدث عن نفسه والتي يتم بناء عليها تقييم المنتجات المطلوبة، وأن يحاول أن يظهر أفضل إمكاناته عن طريق ترتيب وتنظيم الأفكار وأن ينوع في أساليب العرض بما يبرز التفوق لديه في تلك المعايير.</p>

<b>المعيار الرئيس</b>	<b>2- المسابقات والمنافسات العلمية</b>
<p>يشير هذا المعيار إلى النتائج التي حققها الطالب كنتيجة لمشاركته الفاعلة وتفوقه أو إحرازه مراكز متقدمة في المسابقات والمنافسات المختلفة على مستوى الجامعة أو الكلية أو القسم أو جهات أخرى في المجتمع.</p>	

م	البيان والتفسير
<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>المسابقات والمنافسات العلمية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر الطالب النتائج التي أحرزها كنتيجة لمشاركته كتفوقه في المنافسات والمسابقات المختلفة من خلال الأدلة المختلفة مثل: شهادات الفوز أو الجوائز أو المراكز المتقدمة التي حصل عليها في المسابقات والمنافسات العلمية المختلفة على مستوى الجامعة أو الكلية أو القسم أو جهات أخرى في المجتمع.</li> <li>• يقصد بالجهات الأخرى في بند الجهة المانحة الجهات المجتمعية وجهات دولية داخل الدولة وخارجها.</li> </ul>

المعيار الرئيس	3- التنمية الذاتية
	<p>يشير هذا المعيار إلى الجهود التي يبذلها الطالب لتنمية مهاراته وقدراته وهواياته وانعكاس ذلك على شكل نتائج متميزة، إضافة إلى مساهماته الواضحة في الجمعيات والاتحادات الطلابية والجمعيات العلمية ومشاركته في الأنشطة العلمية المختلفة كحضور الدورات والورش والمؤتمرات العلمية المتخصصة والتي تسهم في تنمية المهارات والقدرات والمواهب أو الهوايات.</p>
م	البيان والتفسير
1	<p><b>تنمية القدرات والمهارات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>المهارة:</b> أداء الفرد الذي يتميز بإنجاز كبير من العمل مع بذل مقدار من الجهد البسيط نتيجة خبرة يكتسبها الفرد عن طريق القراءة أو عن طريق سماع تجارب الآخرين.</li> <li>● <b>القدرة:</b> ما يمتلكه الفرد من موروث يظهر بعد ذلك في صورة أداءات إذا تم تنميتها .</li> </ul> <p>لا تعتبر اللغة الإنجليزية مهارة لطلاب الجامعات التي تعتمد اللغة الإنجليزية لغة التدريس.</p> <p>يذكر الطالب الأساليب التي يتبعها لتنمية قدراته ومهاراته مثل: القراءات، الدورات، الزيارات، والرحلات العلمية، بشرط أن تكون مرتبطة بالمهارة أو القدرة المذكورة.</p>
2	<p><b>تنمية المواهب والهوايات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الموهبة:</b> أداء متميز لدى الفرد والذي يظهر في بعد أو أكثر من الأبعاد التالية: القدرة العقلية، التفكير الابتكاري، المهارات الفنية، المهارات الحركية، ولا بد أن تتصف هذه الأبعاد بالأصالة والمرونة والتفاصيل.</li> </ul> <p>يحدد الطالب الموهبة الرئيسية التي يتميز بها وتكون متصلة لديه ولها نتائج واضحة ولها صفة الاستمرارية، ثم يملأ الطالب الجداول بالبيانات المطلوبة، وهي:</p> <p><b>أ- أساليب تنمية المواهب</b></p> <p>الأساليب التي يتبعها لتنمية هذه الموهبة، وصفها وتطويرها ثم عليه أن يرفق الوثائق والأعمال الإبداعية التي تعبر عن هذه الموهبة ثم يكتب رقم المرفق الدال عليها.</p> <p><b>ب- نتائج الموهبة</b></p> <p>يملأ الطالب الجدول بنتائج الموهبة الرئيسية لديه وأن يرفق نماذج من أعماله الإبداعية التي تدل على الموهبة، مع بيان رقم المرفق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● المواهب يمكن أن تشمل: الرسم، الخط، الخطابة، الموسيقى... الخ.</li> <li>● يشترط التميز وإحراز مراكز متقدمة والمشاركة بنماذج من الأعمال المتميزة في الفعاليات كأدلة على نتائج الموهبة.</li> <li>● تنوع أساليب تنمية الموهبة وعدم الاكتفاء بأسلوب واحد مثلاً: حضور الدورات مهما تعددت يعتبر أسلوباً واحداً من أساليب التنمية.</li> <li>● تعتبر المشاركة في الفعاليات وحضور الدورات والندوات والزيارات أساليب لتنمية الموهبة.</li> </ul> <p>- مع الانتباه إلى أن ما يكتبه الطالب هنا يجب ألا تتكرر كتابته في باقي صفحات طلب الترشيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الهواية:</b> تعني الاهتمام والميل لفن من الفنون أو عمل من الأعمال يقضي المرء أوقات فراغه في مزاولتها دون أن يحترفها.</li> </ul> <p><b>يملاً الطالب الجداول بالبيانات المطلوبة، وهي:</b></p> <p><b>ج- الهوايات</b></p> <p>يذكر الطالب الهواية التي يمارسها والدليل على استمراره ممارستها، ثم يكتب باختصار الأساليب التي يتبعها لتنمية وصقل كل هواية من هذه الهوايات وأن يرفق أدلة على ممارسته لهذه الهواية ورقم المرفق الدال عليها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لا يجوز للطالب أن يذكر الأدلة نفسها التي ذكرها في مجال المواهب وتنمية القدرات والمهارات.</li> <li>● يشترط لاحتساب الهواية استمراره ممارستها وإرفاق الأدلة التي تدل على ذلك.</li> <li>● تحسب الدرجة على الممارسة الفعلية للهواية وأساليب تنميتها وليس على ذكرها.</li> </ul>

البيان والتفسير	م
<p style="text-align: center;"><b>المشاركة في الجمعيات والاتحادات الطلابية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرفق الطالب نماذج لأدلة حية مثل: الشهادات والصور والأعمال التطبيقية، والأشرطة المرئية والمسموعة، والتي تكشف عن مشاركة الطالب في الجماعات والاتحادات الطلابية.</li> <li>• النماذج والأدلة التي أرفقت سابقاً في مجال المواهب والهوايات لا يجوز استخدامها هنا في مجال المشاركة في الجماعات والاتحادات الطلابية.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>— يملأ الطالب الجداول بالبيانات المطلوبة، وهي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسماء الجماعات والأندية والاتحادات الطلابية التي شارك الطالب فيها على مستوى القسم أو الكلية أو الجامعة أو المجتمع.</li> <li>• أبرز الأعمال التي قام بها الطالب من خلال هذه الجماعات أو الاتحادات الطلابية مع إرفاق الدليل والرقم الدال على نوع المشاركة.</li> </ul>	<b>3</b>
<p style="text-align: center;"><b>الورش والدورات والمحاضرات والندوات والمؤتمرات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الطالب مشاركاته (سواء كان حضور أو تنظيم أو إلقاء) في المؤتمرات والمحاضرات والورش والدورات والندوات، والتي تسهم في تنميته الذاتية.</li> <li>• يرفق الطالب نماذج لأدلة حية مثل: الشهادات والصور والأعمال التطبيقية، والأشرطة المرئية والمسموعة، والتي تكشف عن المشاركة في المؤتمرات والمحاضرات والورش والدورات والندوات.</li> <li>• النماذج والأدلة التي أرفقت سابقاً في مجال أساليب تنمية القدرات والمهارات والمواهب والهوايات لا يجوز استخدامها هنا في مجال المشاركة في المؤتمرات والمحاضرات والورش والدورات والندوات.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>— يملأ الطالب الجداول بالبيانات المطلوبة، وهي:</b></p> <p style="text-align: center;">- أسماء المؤتمرات والمحاضرات والورش والدورات والندوات التي شارك فيها الطالب.</p>	<b>4</b>

يشير هذا المعيار إلى الإسهامات التي يقدمها الطالب في المناسبات المجتمعية المختلفة والتي توضح اهتمامه بمجتمعه، كما يشير إلى الجهود والإضافات غير العادية التي يقدمها الطالب كالمشاريع المتميزة والبحوث الرائدة والنتائج الإبداعية التي تميزه عن غيره.

البيان والتفسير	م
<p style="text-align: center;"><b>الإسهامات المجتمعية</b></p> <p>يشير هذا المعيار إلى الإسهامات أو الأعمال أو الخدمات التطوعية التي يقدمها الطالب في المناسبات المجتمعية المختلفة: الدينية، والوطنية، والقومية، والرياضية، والفنية والثقافية، والخيرية والتطوعية، والبيئية، والتي توضح اهتمامه بمجتمعه، كما يشير إلى الجهود والإضافات غير العادية التي يقدمها الطالب كالمشروعات المتميزة والبحوث الرائدة التي تميزه عن غيره، ولا يحصل الطالب نظيرها أي أجر أو عائد وكذلك لا تمثل مهنة.</p> <p><b>- أن يملأ الطالب الجدول بالبيانات المطلوبة، وهي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يحدد الطالب المناسبات المجتمعية، ولا بد أن يكون هناك تنوع في المشاركة في المناسبات المختلفة.</li> <li>• أن يرفق نماذج لأدلة حية مثل: الصور والأعمال التطبيقية، الأشرطة المرئية والمسموعة، والتي تكشف عن مشاركة في المناسبات الدينية والوطنية والقومية والرياضية والأعمال الخيرية والتطوعية والبيئية... الخ ورسائل رسمية من الجهة المختصة للنشاط.</li> <li>• النماذج والأدلة التي أرفقت سابقاً في مجال المواهب والهوايات لا يجوز استخدامها هنا في مجال الإسهامات المجتمعية.</li> </ul> <p><b>- أمثلة على الإسهامات المجتمعية في المناسبات المختلفة، وهي:</b></p> <p><b>أ - المناسبات الدينية، مثل:</b> المولد النبوي، رأس السنة الهجرية، رمضان، عيد الفطر، عيد الأضحى، عاشوراء، الإسراء والمعراج... الخ.</p> <p><b>ب - المناسبات الوطنية والقومية، مثل:</b> المشاركة في عيد الاتحاد، إنشاء وتأسيس مجلس التعاون، يوم فلسطين، يوم القدس... الخ.</p> <p><b>ج - المناسبات الرياضية:</b> المشاركة في الأنشطة الرياضية التي تحقق حاجات الفرد من الجوانب البدنية والعقلية والنفس حركية بهدف تحقيق النمو المتكامل للفرد مثل: سباق الدراجات، سباق الخيل، بطولة كرة القدم، عروض رياضية، دورات كاراتيه، جري... الخ.</p> <p><b>د - المناسبات الفنية والثقافية:</b> المشاركة في المعارض السنوية للأنشطة، التمثيل في المسرحيات، إقامة معارض فنية، المشاركة في ندوات الشعر أو القصة، ومسابقات ثقافية مثل: كأس التحدي، جماعة اليونسكو، مسابقات في كتابة القصة... الخ.</p> <p><b>هـ - الأعمال الخيرية والتطوعية:</b> التطوع في حملات مختلفة مثل: من أجل فلسطين، من أجل العراق، الحملة التطوعية من أجل نجدة القدس، الهلال الأحمر أو زيارة المراكز الصحية، الأمية... الخ.</p> <p><b>و - المناسبات البيئية:</b> قيادة حملة للمحافظة على البيئة وترشيد ثرواتها المختلفة أو المحافظة على الحياة البرية أو البحرية.</p>	<b>1</b>
<p style="text-align: center;"><b>القضايا الاجتماعية</b></p> <p>يذكر الطالب أهم قضية تبناها خلال السنوات الثلاث الماضية، وأن يتبنى الطالب قضايا تعزز الانتماء للوطن وتكرس الهوية الوطنية على المستويين الشخصي والمجتمعي مثل: حملات التبرع للفقراء أو حملات التبرع بالدم وقضايا تهتم باحترام الآخرين واختلاف ثقافتهم أو قيادة حملات للمحافظة على الهوية الوطنية أو المحافظة على البيئة وترشيد ثرواتها أو تبني قضية مكافحة الإدمان أو التدخين.</p> <p><b>أن يملأ الطالب الجدول بالبيانات المطلوبة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <b>التعريف بالقضية:</b> ذكر القضية وتوضيحها وذكر جوانبها أو عناصرها.</li> <li>2- <b>الجهد المبذول:</b> يقصد به ما تم تنفيذه من جهود منسقة ومنظمة ومتتالية في إبراز هذه القضية.</li> <li>3- <b>الفوائد والمهارات الشخصية المكتسبة:</b> أثر تبني القضية من الشخص المنفذ والتغيرات التي طرأت عليه بعد الانتهاء من تبني القضية.</li> <li>4- <b>المستفيدون من طرح القضية:</b> نعني بالمستفيدين الأفراد أو الجهات الذين استفادوا من هذه القضية.</li> <li>5- <b>النتائج التي تحققت على مستوى الجامعة/المجتمع:</b> ويقصد به أثر هذه القضية على الجامعة أو المجتمع الذي يعيش فيه الطالب.</li> </ol>	<b>2</b>

البيان والتفسير	م 3
<p><b>البحث أو المشروع العلمي</b></p> <p><b>تعريف البحث:</b> دراسة لموضوع أو مشكلة ما تتطلب استقصاء وإجراءات منهجية للتوصل إلى حقائق ومعلومات لعلاج هذه المشكلة.</p> <p><b>المشروع العلمي:</b> فكرة تتطلب تخطيطاً متقناً مبنياً على أسلوب علمي وإجراءات عملية يقوم بها الطالب للتوصل إلى منتج ما يحقق أهدافاً محددة مسبقاً.</p> <p>1- أن يذكر الطالب أهمية وقيمة البحث أو المشروع العلمي.</p> <p>2- أن يذكر الطالب أهداف البحث التي سوف تتحقق في نهاية البحث على شكل نقاط واضحة.</p> <p>3- أن يحدد الطالب الإجراءات التي طبقها أثناء البحث. ويقصد بالإجراءات: الخطوات العملية التي قام بها الطالب لتحقيق أهداف بحثه في صورة إعداد أدوات البحث وخطوات تطبيقها واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان صحة الأدوات وسير التطبيق.</p> <p>4- يعرض الطالب النتائج التي توصل إليها من هذا البحث أو المشروع.</p> <p>5- أن يكتب الطالب البحث أو المشروع العلمي بلغة سليمة ويعرضه بترتيب منطقي متسلسل.</p> <p>- يرفق الطالب البحث الذي أعده ويراه متميزاً مراعيًا المعايير السابقة، وأن يكون متماسكاً مع أصول كتابة البحث العلمي، ولا تقبل البحوث التي تحتوي على نصوص مثبتة من مواقع أو من الإنترنت.</p> <p>- مراعاة أن يكون المشروع أو البحث قد طبق فعلياً وله نتائج.</p> <p>- في حالة أن البحث، المشروع جماعياً، يجب إرفاق موافقة خطية من جميع المشاركين بالعمل، وبيان دور كل مشارك في البحث/المشروع.</p>	

#### رسائل تزكية

<p>يرفق الطالب الجامعي رسالتي تزكية من أستاذين جامعيين قاما بتدريس الطالب حسب النموذج المرفق، وتعتبر رسائل التزكية شرطاً أساسياً لقبول طلب الترشيح.</p> <p>بحيث تكون هذه الرسائل شاملة البنود الواردة فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توضع كل رسالة في ظرف مغلق.</li> <li>• تغلف كل رسالة من رسائل التزكية من قبل كاتبها دون الاطلاع على الرسائل الأخرى وإذا ثبت كتابة أكثر من رسالة من قبل شخص واحد يحق للجنة إلغاء رسالة التزكية.</li> </ul>
---